

Số: /KH-UBND

Bình Phước, ngày tháng năm 2024

## KẾ HOẠCH

### Tổ chức tuyển chọn ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước

Căn cứ Kết luận số 76-KL/TW ngày 04/6/2020 của Bộ Chính trị khóa XII về việc tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước;

Căn cứ Quyết định số 1909/QĐ-TTg ngày 12/11/2021 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030;

Căn cứ Nghị quyết Đại hội Đại biểu Đảng bộ tỉnh Bình Phước lần thứ XI, nhiệm kỳ 2020 - 2025;

Theo đề nghị của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tại Tờ trình số 3752/TTr-SVHTTDL ngày 15/12/2023,

UBND tỉnh ban hành Kế hoạch tổ chức tuyển chọn ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước, cụ thể như sau:

## I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

### 1. Mục đích

- Thiết thực chào mừng Kỷ niệm 50 năm Ngày giải phóng tỉnh Bình Phước (23/3/1975 - 23/3/2025).

- Tuyển chọn những ca khúc tiêu biểu về vùng đất, con người Bình Phước đạt các tiêu chí đề ra để phục vụ công tác thông tin, tuyên truyền, phục vụ nhiệm vụ chính trị, phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo quốc phòng, an ninh, củng cố toàn Đảng, toàn quân và nhân dân các dân tộc tỉnh nỗ lực học tập, công tác, lao động sản xuất để xây dựng quê hương, đất nước.

- Phát huy khả năng và tinh thần sáng tạo nghệ thuật của các tổ chức, cá nhân nói chung, đội ngũ văn nghệ sĩ nói riêng vào việc tham gia tuyển chọn ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước; thể hiện được nét đặc trưng, tiêu biểu của tỉnh Bình Phước.

- Thông qua việc tổ chức tuyển chọn ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước nhằm giới thiệu, quảng bá hình ảnh của tỉnh Bình Phước; khơi dậy niềm tự hào, ý thức giữ gìn và phát huy truyền thống lịch sử, những giá trị văn hóa đặc sắc của tỉnh cho các tầng lớp nhân dân; tăng cường sự hiểu biết, tuyên truyền tiềm năng thế mạnh của tỉnh đối với du khách trong và ngoài nước.

## **2. Yêu cầu**

- Công tác triển khai việc tuyển chọn ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước cần chuyên nghiệp, nghiêm túc, chặt chẽ, khách quan, hiệu quả và đúng quy định; công tác thông tin, tuyên truyền, quảng bá thực hiện rộng rãi, thiết thực, hiệu quả.

- Tác phẩm tham gia tuyển chọn phải đảm bảo theo đúng yêu cầu, thể lệ đề ra, có chất lượng cao về nội dung, tư tưởng và giá trị nghệ thuật.

## **II. CHỦ ĐỀ, NỘI DUNG**

### **1. Chủ đề: “*Bình Phước - Tình đất, tình người*”.**

### **2. Nội dung tác phẩm**

- Giới thiệu, quảng bá hình ảnh vùng đất, con người, nét đẹp thiên nhiên, văn hóa của cộng đồng các dân tộc; các tiềm năng, thế mạnh của tỉnh.

- Phản ánh, ca ngợi thành tựu, kết quả mà Đảng bộ, chính quyền và nhân dân tỉnh Bình Phước đạt được trên tất cả các lĩnh vực: Chính trị, kinh tế, văn hóa - xã hội, quốc phòng, an ninh trong suốt thời gian qua, đặc biệt là từ ngày tái lập tỉnh (01/01/1997) đến nay.

- Phản ánh, ngợi ca vùng đất giàu truyền thống, có lịch sử đấu tranh anh dũng; nhân dân các dân tộc tỉnh Bình Phước giàu lòng nhân ái, đoàn kết, sáng tạo, cần cù trong lao động sản xuất, nỗ lực phấn đấu vươn lên xây dựng quê hương Bình Phước ngày càng giàu đẹp, văn minh.

- Ca ngợi tình yêu lứa đôi, tình yêu thương con người và tình yêu quê hương Bình Phước.

- Khuyến khích các tác phẩm có nội dung tuyên truyền, quảng bá các tiềm năng, thế mạnh của tỉnh, mang đậm bản sắc văn hóa các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh gắn với hơi thở thời đại, có tính sáng tạo đột phá về hình thức thể hiện.

## **III. PHƯƠNG THỨC TỔ CHỨC**

### **1. Về nhân sự thực hiện**

- Thành lập Ban Tổ chức tuyển chọn ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước với thành phần gồm: Lãnh đạo UBND tỉnh (Trưởng Ban); lãnh đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Phó Trưởng ban Thường trực); lãnh đạo Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh (Phó Trưởng ban) và đại diện lãnh đạo các đơn vị có liên quan.

- Thành lập Hội đồng nghệ thuật gồm các nhà nghiên cứu, nhà quản lý; các nhạc sĩ, nghệ sĩ, người am hiểu về nghệ thuật, âm nhạc, lịch sử, văn hóa, xã hội của tỉnh để thực hiện công tác xét chọn các tác phẩm. Đồng thời, thành lập Tổ phục vụ để giúp việc cho Ban Tổ chức, Hội đồng nghệ thuật trong quá trình triển khai thực hiện các nhiệm vụ theo Kế hoạch.

### **2. Về hình thức tổ chức**

Tổ chức xét chọn theo 02 vòng, cụ thể:

## **2.1. Vòng sơ khảo**

Tổ chức Trại sáng tác ca khúc về tỉnh Bình Phước và tổ chức xét chọn các ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước qua các thời kỳ. Thông qua Hội đồng nghệ thuật, mỗi phương thức chọn ra 05 tác phẩm tiêu biểu vào Vòng chung khảo.

### **2.1.1. Tổ chức Trại sáng tác ca khúc về tỉnh Bình Phước**

- Đơn vị chủ trì: Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh.
- Đơn vị phối hợp: Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy; Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Sở Tài chính; Sở Thông tin và Truyền thông; Đài Phát thanh - Truyền hình và Báo Bình Phước; UBND các huyện, thị xã, thành phố.
- Hình thức tổ chức: Ban Tổ chức mời các nhạc sĩ có uy tín, chuyên môn cao về Âm nhạc trong nước tham gia cùng các nhạc sĩ tiêu biểu của tỉnh Bình Phước đi thực tế tại một số địa phương để tạo cảm hứng sáng tác và hoàn chỉnh tác phẩm. Thông qua việc tổ chức Trại sáng tác, lựa chọn các tác phẩm tiêu biểu đáp ứng các tiêu chí đề ra để tham gia xét chọn.
- Lộ trình, địa điểm, số lượng đăng ký tham gia Trại sáng tác,... (*Ban Tổ chức sẽ có Kế hoạch, Thẻ lệ riêng*).

### **2.1.2. Tổ chức xét chọn các ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước qua các thời kỳ**

- Đơn vị chủ trì: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh.
- Đơn vị phối hợp: Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy; Sở Tài chính; Sở Thông tin và Truyền thông; Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh; Đài Phát thanh - Truyền hình và Báo Bình Phước; UBND các huyện, thị xã, thành phố.
- Hình thức tổ chức: Trên cơ sở sưu tầm, khai thác các ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước qua các thời kỳ đã được công bố, phổ biến trên các phương tiện thông tin đại chúng hoặc qua các đơn vị biểu diễn nghệ thuật, tổ chức xét chọn các ca khúc tiêu biểu đáp ứng các tiêu chí đề ra để xét chọn.
- Lộ trình, cách thức, số lượng tác phẩm đăng ký tham gia tuyển chọn,... (*Ban Tổ chức sẽ có Kế hoạch, Thẻ lệ riêng*).

## **2.2. Vòng chung khảo**

- Ban Tổ chức tiến hành biên tập, dàn dựng 10 tác phẩm được lựa chọn vào Vòng chung khảo và tổ chức công diễn để Hội đồng nghệ thuật xét chọn ra 06 tác phẩm xuất sắc, đạt các tiêu chí theo quy định và dự kiến cơ cấu giải thưởng.
- Tổ phục vụ tiến hành tổng hợp kết quả các tác phẩm do Hội đồng nghệ thuật xét chọn và báo cáo Ban Tổ chức trình Chủ tịch UBND tỉnh công nhận và trao giải thưởng theo quy định.

## **3. Cơ cấu giải thưởng**

Tác giả, nhóm tác giả có tác phẩm đạt Giải A được nhận Bằng khen của Chủ tịch UBND tỉnh. Các tác giả, nhóm tác giả có tác phẩm đạt các giải B; giải

C và giải Khuyến khích được nhận tiền thưởng và Giấy chứng nhận tác phẩm đạt giải của Lãnh đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch - Phó Trưởng Ban thường trực Ban Tổ chức kèm theo tiền thưởng, gồm:

- a) Giải A bằng 15 lần mức lương cơ sở.
- b) Giải B bằng 10 lần mức lương cơ sở.
- c) Giải C bằng 7 lần mức lương cơ sở.
- d) Giải khuyến khích bằng 3 lần mức lương cơ sở.

- Tùy theo tình hình thực tế, giải thưởng có thể ít hơn so với cơ cấu quy định nếu không đạt các tiêu chí, chất lượng theo yêu cầu.

- Ban Tổ chức sẽ trao trực tiếp cho tác giả, nhóm tác giả có tác phẩm tham gia tuyển chọn đạt giải hoặc người được tác giả đạt giải ủy quyền theo quy định pháp luật (nếu tác phẩm của nhóm tác giả, Ban Tổ chức sẽ cấp Giấy chứng nhận và mời đại diện nhóm tác giả nhận giải thưởng tại Lễ Tổng kết và trao giải; trường hợp tác giả không có điều kiện tham dự Lễ Tổng kết và trao giải, Ban Tổ chức sẽ gửi qua đường bưu điện). Đối với tác giả đã hy sinh, từ trần thì áp dụng theo quy định của Bộ luật Dân sự. Tác giả, nhóm tác giả chịu trách nhiệm thanh toán mọi chi phí và các khoản nộp thuế có liên quan đến giải thưởng theo quy định.

- Trường hợp tác phẩm đạt giải có tác giả phần nhạc và tác giả phần lời riêng thì tác giả phần nhạc được hưởng 70% giá trị giải thưởng, tác giả phần lời hưởng 30% giá trị giải thưởng (hoặc có sự thỏa thuận riêng giữa tác giả phần nhạc và tác giả phần lời theo tình hình thực tế).

#### **IV. QUY ĐỊNH VỀ TÁC GIẢ, TÁC PHẨM**

**1. Thể loại:** Ca khúc.

**2. Điều kiện tác phẩm**

**2.1. Điều kiện chung**

- Về giá trị nội dung: Là tác phẩm có giá trị cao về nội dung, chủ đề tư tưởng phản ánh về quê hương, con người Bình Phước qua các thời kỳ; mang tư tưởng tiến bộ, mang tính thời sự, hơi thở thời đại; nội dung trong sáng, lành mạnh, mang tính nhân văn cao, không trái với quan điểm, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của nhà nước và lợi ích của nhân dân; có tác dụng tốt trong việc giáo dục, xây dựng con người mới, nâng cao trình độ thẩm mỹ của công chúng trong thời kỳ hiện nay.

- Về giá trị nghệ thuật: Các tác phẩm tham gia dự thi phải có tính nghệ thuật, tính thẩm mỹ cao, thể hiện sự tìm tòi, sáng tạo của các tác giả, nhóm tác giả về cấu trúc tác phẩm, hình tượng nghệ thuật và ngôn ngữ biểu hiện mang tính dân tộc, hiện đại trên cơ sở phát huy truyền thống văn hóa, lịch sử, tiềm năng, thế mạnh của tỉnh Bình Phước; tích cực góp phần xây dựng quê hương Bình Phước ngày càng giàu đẹp, văn minh.

- Về giá trị sử dụng: Tác phẩm tham gia dự thi phải có giá trị tiêu biểu được công chúng đánh giá cao, không vi phạm pháp luật hiện hành, hướng con người đến giá trị chân, thiện, mỹ; tích cực quảng bá, giới thiệu hình ảnh quê hương và con người Bình Phước đến với nhân dân trong nước và bạn bè quốc tế.

- Tác giả chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm của mình theo quy định của pháp luật hiện hành.

## **2.2. Điều kiện cụ thể**

*2.2.1. Đối với tác giả, tác phẩm tham gia Trại sáng tác ca khúc về tỉnh Bình Phước*

- Đối tượng tham gia: Các nhạc sĩ có uy tín, chuyên môn cao về Âm nhạc; các nhạc sĩ tiêu biểu của tỉnh Bình Phước.

- Tác phẩm tham gia dự thi: Phải là sáng tác mới, chưa từng được công bố, phổ biến dưới mọi hình thức và đảm bảo các tiêu chí quy định.

- Số lượng tác phẩm: Không giới hạn tác phẩm tham gia. Mỗi tác giả có thể sáng tác và gửi nhiều tác phẩm tham gia.

*2.2.2. Đối với tác giả, tác phẩm tham gia xét chọn các ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước qua các thời kỳ*

- Đối tượng tham gia: Các nhạc sĩ chuyên nghiệp và không chuyên nghiệp trong và ngoài tỉnh; các cá nhân, tổ chức được uỷ quyền của tác giả.

- Tác phẩm tham gia dự thi: Là các tác phẩm đã được công bố, phổ biến trên các phương tiện thông tin đại chúng hoặc thông qua các đơn vị biểu diễn nghệ thuật (đối với tác giả đã hy sinh, từ trần áp dụng theo quy định của Bộ luật Dân sự). Không xét chọn các tác phẩm đang tranh chấp hoặc vi phạm bản quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định của Luật Sở hữu trí tuệ. Tác giả hoặc cá nhân, tổ chức được uỷ quyền phải chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm do mình đề nghị xét chọn.

- Số lượng tác phẩm: Không giới hạn tác phẩm tham gia. Mỗi tác giả, cá nhân, tổ chức có thể gửi nhiều tác phẩm tham gia xét chọn.

## **3. Quy định sử dụng tác phẩm**

- Đối với các tác phẩm đạt giải, Ban Tổ chức có quyền sử dụng tác phẩm cho các hoạt động tuyên truyền của địa phương, Ban Tổ chức không trả lại hồ sơ tác phẩm và USB đã gửi tham gia.

- Ban Tổ chức sẽ lựa chọn một số tác phẩm đạt giải, tổ chức công diễn tại Lễ Tổng kết, trao giải và sử dụng các tác phẩm có chất lượng tốt vào các hoạt động tuyên truyền của tỉnh Bình Phước.

## **V. NỘI DUNG THỰC HIỆN**

### **1. Nội dung thực hiện**

- Tổ chức thông báo, phát động, phổ biến, hướng dẫn các đơn vị, địa phương, các văn nghệ sỹ, các tác giả, nhóm tác giả có khả năng và nguyện vọng tham gia tổ chức tuyển chọn ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước.

- Tổ chức Trại sáng tác ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước.

- Tổ chức thông báo và tiếp nhận, tổng hợp, sơ duyệt các tác phẩm tham gia xét chọn các ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước qua các thời kỳ.

- Triển khai tiếp tục tiếp nhận, tổng hợp các tác phẩm tham gia tuyển chọn các ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước trình Hội đồng nghệ thuật thực hiện công tác xét chọn vòng sơ khảo.

- Đẩy mạnh công tác thông tin, tuyên truyền quảng bá, giới thiệu các tác phẩm được lựa chọn vào Vòng chung khảo.

- Triển khai biên tập, dàn dựng và tổ chức công diễn các tác phẩm vào Vòng chung khảo để Hội đồng nghệ thuật thực hiện công tác xét chọn.

- Tổng hợp kết quả, báo cáo Ban Tổ chức trình Chủ tịch UBND tỉnh công nhận và tổ chức Lễ công bố, trao giải thưởng theo quy định.

**2. Thời gian thực hiện:** Hoàn thành trong quý III/2024.

## **VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

### **1. Đề nghị Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy**

- Chỉ đạo, định hướng công tác thông tin, tuyên truyền một cách sâu rộng các nội dung, thông tin có liên quan về việc tuyển chọn theo Kế hoạch.

- Hỗ trợ, phối hợp kịp thời với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các đơn vị liên quan trong quá trình triển khai thực hiện các nhiệm vụ theo Kế hoạch này.

- Cử thành viên tham gia Ban Tổ chức.

### **2. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch**

- Chủ trì, phối hợp các đơn vị có liên quan tham mưu ban hành Quyết định thành lập Ban Tổ chức, Hội đồng nghệ thuật, Tổ phục vụ.

- Là Cơ quan Thường trực Ban Tổ chức, Hội đồng nghệ thuật; chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị có liên quan triển khai các nội dung, đảm bảo việc tổ chức tuyển chọn ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước thành công tốt đẹp.

- Trực tiếp tổ chức tiếp nhận, sơ duyệt các tác phẩm tham gia xét chọn ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước qua các thời kỳ.

- Tổng hợp các tác phẩm được lựa chọn thông qua Trại sáng tác và xét chọn các tác phẩm qua các thời kỳ, trình Hội đồng nghệ thuật triển khai xét chọn vòng sơ khảo; chủ trì, phối hợp với các đơn vị có liên quan tiến hành biên tập, dàn dựng các tác phẩm và tổ chức công diễn các tác phẩm được lựa chọn để

thực hiện xét chọn Vòng chung khảo, báo cáo kết quả về Ban Tổ chức trình cấp có thẩm quyền công nhận và trao giải thưởng theo quy định.

- Chủ trì, phối hợp với các đơn vị, cá nhân có liên quan tham mưu tổ chức Lễ công bố, trao giải thưởng theo quy định.

- Tổng hợp dự toán kinh phí của các đơn vị có liên quan, gửi Sở Tài chính thẩm định, cấp phát, thanh quyết toán theo đúng quy định.

### **3. Sở Tài chính**

- Thẩm định, cấp phát, thanh quyết toán kinh phí theo đúng quy định
- Cử thành viên tham gia Ban Tổ chức.

### **4. Sở Thông tin và Truyền thông**

- Chỉ đạo, định hướng cho các cơ quan báo chí, truyền thông trên địa bàn tỉnh tăng cường công tác thông tin, tuyên truyền trên các phương tiện truyền thông, các Trang thông tin điện tử (website), bản tin của các cơ quan nhà nước, đoàn thể, doanh nghiệp và các hình thức thiết thực khác về các nội dung Trại sáng tác và tuyển chọn ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước.

- Cử thành viên tham gia Ban Tổ chức.

### **5. Sở Nội vụ**

- Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tham mưu Chủ tịch UBND tỉnh tặng thưởng Bằng khen cho các tác giả, nhóm tác giả đạt giải A tuyển chọn ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước theo quy định.

- Cử thành viên tham gia Ban Tổ chức.

### **6. Văn phòng UBND tỉnh**

Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện các nội dung có liên quan theo Kế hoạch đề ra.

### **7. Đài Phát thanh - Truyền hình và Báo Bình Phước**

- Đẩy mạnh công tác tuyên truyền, quảng bá, đưa tin kịp thời trước, trong và sau khi tổ chức tuyển chọn ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước; tuyên truyền, quảng bá, giới thiệu các tác phẩm vào Vòng chung khảo.

- Cử thành viên tham gia Ban Tổ chức.

### **8. Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh**

- Phát động rộng rãi nội dung tuyển chọn ca khúc tiêu biểu về tỉnh Bình Phước đến các hội viên, cộng tác viên thuộc đơn vị quản lý tích cực tham gia.

- Trực tiếp tổ chức Trại sáng tác ca khúc về tỉnh Bình Phước đảm bảo thiết thực, đạt mục đích, yêu cầu đề ra; gửi các tác phẩm được lựa chọn về Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổng hợp, tham gia xét chọn theo quy trình.

- Cử thành viên tham gia Ban Tổ chức, Hội đồng nghệ thuật; phối hợp chặt chẽ với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các cơ quan, đơn vị có liên

quan tham mưu triển khai các nội dung tuyển chọn ca khúc trong suốt quá trình tổ chức.

### **9. UBND các huyện, thị xã, thành phố**

- Chỉ đạo Phòng Văn hóa và Thông tin, Trung tâm Văn hóa - Thể thao các huyện, thị xã, thành phố; Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh - Truyền hình các huyện, thị xã: Căn cứ chức năng, nhiệm vụ và tình hình thực tế tăng cường thông tin, tuyên truyền, hướng dẫn cho các tác giả, nhóm tác giả có khả năng và nguyện vọng hưởng ứng, tham gia các nội dung theo Kế hoạch.

- Phối hợp, hỗ trợ, tạo điều kiện thuận lợi cho Đoàn nghệ sĩ do Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh tổ chức Trại sáng tác ca khúc tiêu biểu của tỉnh Bình Phước khi đến địa phương thực tế, nghiên cứu nhằm tạo cảm hứng sáng tác và hoàn chỉnh tác phẩm tham gia xét chọn.

### **VII. KINH PHÍ THỰC HIỆN**

- Bố trí từ nguồn sự nghiệp văn hóa năm 2024 đã giao Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch và nguồn vận động tài trợ hợp pháp (*nếu có*).

- Các đơn vị căn cứ nhiệm vụ được giao, xây dựng dự toán kinh phí triển khai các nhiệm vụ gửi về Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổng hợp, gửi Sở Tài chính thẩm định, cấp phát, thanh quyết toán theo đúng quy định.

UBND tỉnh giao các cơ quan, đơn vị triển khai thực hiện Kế hoạch nghiêm túc, hiệu quả. Trong quá trình thực hiện nếu có khó khăn, vướng mắc, tổng hợp gửi Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch để được hướng dẫn giải quyết hoặc tham mưu UBND tỉnh giải quyết những vấn đề vượt thẩm quyền./.

#### ***Nơi nhận:***

- TTTU, TT. HĐND tỉnh;
- CT, các PCT UBND tỉnh;
- Sở VH,TT&DL các tỉnh, thành phố;
- Hội VHNT các tỉnh, thành phố;
- Các sở, ban, ngành, hội, đoàn thể tỉnh;
- UBND các huyện, thị xã, thành phố;
- LĐVP, các Phòng;
- Lưu: VT, KGVX, TD1.

**KT. CHỦ TỊCH  
PHÓ CHỦ TỊCH**

**Trần Tuyết Minh**